

BAB V

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dari bab IV, dapat disimpulkan bahwa penggambaran LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender) pada video klip Korea Selatan Tahun 2017, digambarkan semuanya mendukung LGBT dengan sangat beragam. Ada yang digambarkan berciuman sesama jenis, membelai pipi, tertarik pada kedua jenis kelamin, hingga merubah penampilan untuk mengekspresikan jenis kelaminnya, yang tidak sama dengan seks biologisnya. Penggambaran LGBT pada video klip Korea Selatan tahun 2017, digambarkan bahwa LGBT di terima pada ranah publik. Hal ini berbeda dengan fenomena LGBT yang ada pada masyarakat Korea Selatan, yang mana masih menganggap LGBT sebagai hal yang kontroversial.

V.2 Saran

Berdasarkan fenomena LGBT di Korea Selatan, peneliti menyarankan agar penelitian ini tidak hanya sampai pada analisis semiotika Charles Sanders Pierce. Harapan peneliti, untuk selanjutnya penelitian dapat dilakukan dengan menggunakan banyak metode, seperti penerimaan masyarakat, atau dengan metode semiotika lainnya seperti milik Rolland Barthes, ataupun John Fiske. Selain itu, peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya yang juga membahas fenomena LGBT di Korea Selatan dapat meneliti secara mendetail dan lebih dalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Barker, Chris. 2014. *Kamus Kajian Budaya*. PT. Kanisius : Yogyakarta.
- Burton, Graeme. 2002. *More Than Meets The Eye : Introduction to media Studies*. New York : Oxford University Press Inc.
- Caroll, Janell. L. 2016. *Sexuality Now : Embracing Diversity Fifth Edition*. Boston : Cengage Learning.
- Hyde, Janet Shibley., John D. Delamater. 2008. *Understanding Human Sexuality*. New York : McGraw-Hill.
- Latief, Rusman & Utud, Yusiatie. 2015. *Siaran Televisi Non-Drama : Kreatif, Produksi, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta : KENCANA.
- Liebes, Tamar., Curran James. 2002. *Media, Ritual, and Identity*. USA : Taylor & Francis -Library.
- McQuail, Dennis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: RosdaKarya.
- Mulyana, Deddy. 2011. *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung : PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Naratama. 2013. *Menjadi Sutradara Televisi : Dengan Single dan Multicamera*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Newcomb, Horace. 1987. *Television : The Critical View*. New York : Oxford University Press, Inc.
- Railton, Diane & Watson, Paul. 2011. *Music Video and The Politics of Representation*. Edinburg : Edinburg University Press.
- Rathus, Spencer. A., Nevid, Jeffrey. S., Rathus-Fichner, Lois. 2011. *Human Sexuality in a World of Diversity*. Amerika : Allyn & Bacon.
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis "Framing"*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Storey, John. 2010. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta : JALASUTRA.
- Vera, Nawiroh. 2015. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Yulius, Hendri. 2013. *All About K-POP*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Yoo, Ara. 2017. *750 SMTOWN'S AWESOME FACTS*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.

SKRIPSI

- Gunawan, Lidiawati. 2017. *PENG GAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP "SHE KEEPS ME WARM" MARY LAMBERT*. Surabaya : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

JURNAL

- Arsandy, Laksmi W., (2015). "Representasi Identitas *Gay* dalam Film 'Cinta Yang Dirahasiakan'". *Commonline Departemen Komunikasi*, vol. 4 (1), 438-451
- Ariesta, Sisca P. (2016). "Pengaruh Suhu Air Terhadap Hasil Jadi Water Marble *Nail Art*". *E-Journal*, vol. 5 (1), 1-9.
- Binekasri, Romys. (2014). "Analisis Semiotika Homoseksual Pria Pada Film *Arisan 2. Wacana*", vol. 8 (2), 90-108.
- Dese, Tobias A. (2013). "Representasi Pesan LGBT Dalam Video Musik Populer 'Born This Way' dan 'If I Had You'". *Jurnal E-Komunikasi*, vol. 1 (1), 1-14.
- Estetika, Putri. (2015). Representasi Budaya Kutai Dalam Video Klip Lagu 'Lembuswana'. *E-Journal Ilmu Komunikasi*, vol. 3 (1), 546-562.
- Garcia, Emmya. (2016). Penerimaan Khalayak Terhadap Orientasi Seks Homoseksual dalam Film 'The Sun, The Moon and The Hurricane', vol. 4 (1), 1-10.
- Herasafitri, Rr. Dea f., Rahajeng, U.W., Sarrirah, T. (2016). "Wake Up and Make Up : Efek Kosmetik Wajah dan Waktu Pemaparan Terhadap *Attractiveness*". *MEDIAPSI*, vol. 2 (2), 30-37.
- Kaya, Jessica Belinda. (2016). Representasi Homoseksual dalam Film *The Imitation Game*. *Jurnal E-Komunikasi*, 4 (1), 1-12.
- Kim, Jonathan. (2012). *Korean LGBT : Trial, Error, and Succes*". *Cornell International Affairs Review*, 5 (2), 1-7.
- Prameswari, Aprilia. C., & Rochmaniah, Ainur. (2016). "Komunikasi Nonverbal Dalam Mengembangkan Konsep Diri Pada Taman Kanak-Kanak (TK) Nanggala Surabaya". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 5 (1), 17-32.

INTERNET

- Bendera Pelangi LGBT yang berkibar di seluruh Dunia (20107, 02 April). BBC [on-line]. Diakses pada tanggal 25 November 2018 dari <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-39470818>
- Grovier, Kelly (2016, 02 Agustus). "Mengapa Simbol Kaum Gay Bergambar Pelangi?". Diakses pada 07 Januari 2019 dari : https://www.bbc.com/indonesia/vert_cul/2016/08/160801_vert_cul_bendera_pelangi pada pukul :23.15.
- Herman, Tamar (2017, 06 Juni). 10 K-Pop Videos for LGBTQ Pride Month. Diakses pada 26 Juni 2018 dari : <https://www.billboard.com/articles/news/pride/7824609/k-pop-videos-lgbt-pride-month> pada pukul 00.00
- Hu, Elise. (2017, 25 Juli). For South Korea's LGBT Community, An Uphill Battle For Rights. Diakses pada tanggal 25 November 2018 dari <https://www.npr.org/sections/parallels/2017/07/25/538464851/for-south-koreas-lgbt-community-an-uphill-battle-for-rights>
- Maryati (2016, 25 Mei). Pengadilan Korsel Tolak Sahkan Pernikahan Sesama Jenis. Diakses pada 21 Januari 2018 dari

- <https://www.antaranews.com/berita/563039/pengadilan-korsel-tolak-sahkan-pernikahan-sesama-jenis> pada pukul 00.00
- Manzella, Samantha (2018, 05 Februari). How Gay-Friendly Is South Korea?. Diakses pada 15 juli dari : <http://www.newnownext.com/lgbt-in-south-korea/02/2018/> pada pukul 00.00
- Oak, Jessica & Woong, Park Young (2013, 08 Juni). The Root of K-Pop: The Influences of Today's Biggest Acts. Diakses pada 26 Juni 2018 dari : <https://www.billboard.com/articles/columns/k-town/5638224/the-root-of-k-pop-the-influences-of-todays-biggest-acts> pada pukul : 22.00
- Schwartzman, Nathan., (2008, 05 Juli). Korean lesbian Slang. Diakses pada 07 Januari 2019 pukul 22.00 dari : <https://asiancorrespondent.com/2008/07/korean-lesbian-slang/>
- Stonewall.org.uk (2018). Stonewall Global Workplace Briefings 2018. Diakses pada 10 Oktober 2018 dari : https://www.stonewall.org.uk/sites/default/files/south_korea_global_workplace_briefing_2018.pdf
- <https://glosbe.com/en/ko/bromance> Diakses pada 10 Januari 2019 pukul : 21.00
- <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Skinship> Diakses pada 10 Januari 2019 pukul 21.00
- https://www.youtube.com/watch?v=p_vsIEs72p8 Diakses pada 10 Januari 2019 pukul 20.00